

Tilburgse boekhandelaar laat editie 1948 herdrukken

Brecht's Dagblad 5-11-84

De catechismus is weer 'in'

De catechismus keert terug. De schooljeugd hoeft echter niet te schrikken, het boekje is voorlopig alleen als curiositeit te koop bij de boekhandel. Om preciezer te zijn: bij antiquariaat Nilco in de Tilburgse Nieuwlandstraat. „Er was de laatste jaren zoveel vraag naar”, zegt eigenaar Kees Kolen, „dat we besloten tot een heruitgave van de editie van 1948 van het Bisdom 's-Hertogenbosch.”

(Van een onzer verslaggevers)

„Waartoe zijn wij op aarde?” Wie die in rode letters gestelde vraag nog kent, behoort tot de generatie die opgevoed is met de catechismus. En wie antwoordt dat wij hier op aarde zijn „om God te dienen en daardoor hier en hiernamaals gelukkig te zijn”, behoorde vroeger wellicht tot diegenen die met een 9 of 10 voor godsdienst naar huis gingen. En dat telde zwaar. „Arm zijn was niet zo erg, maar een 9 of 10 voor godsdienst betekende wat”, zegt Kolen. „Ik moest achteraan in de rij lopen omdat ik maar een 7 had”, vertelt zijn vrouw Corrie. „In plaats van een mooi, dik misaal kreeg je dan een heel dun misboekje. Vreselijk, al die onbegrijpelijke antwoorden erin rammen. En je ouders maar overhoren.”

Rond 1965 verdwenen de laatste catechismussen van de schoolbanken. Men vond het niet langer verantwoord kinderen antwoorden uit hun hoofd te laten

leren die ze vaak niet eens begrepen. Daarnaast was er het Vaticaans concilie dat de gebruikte formuleringen als achterhaald beschouwde. De schroom die het Bisdom Den Bosch aanvankelijk aan de dag legde voor het initiatief van Kolen, had mogelijk te maken met angst dat de klok teruggedraaid zou worden. Kees: „Eerst werden we naar Utrecht verwezen. Maar daar stuurde men ons terug naar Den Bosch. Het duurde allemaal lang, maar toen ik tenslotte zei dat ik de boekjes liefst vóór Sinterklaas wilde uitgeven, kreeg ik toch toestemming. Mondeling, niet op papier. Misschien omdat er nog geen opvolger is voor Blyssens, en men niet de indruk wilde wekken dat Gijsen erachter zou zitten.”

Oud papier

Eind september werd een Tilburgse firma ingeschakeld om de bijzondere drukopdracht uit te



Kees Kolen en zijn vrouw Corrie tonen de nieuwe catechismus, die vijftien gulden gaat kosten.

voeren. „Technisch geen gemakkelijker karwei”, aldus Kolen, „vooral vanwege die rode en zwarte lettertjes.” De heruitgave komt er precies zo uit te zien als de editie van '48. Tot en met de handtekening van mgr. Mutsaerts en diens vermanend voorwoord en het met stralen omgeven hoofd van Christus op de

voorkant. Alleen de vermelding op de titelpagina dat het om een heruitgave gaat is niet origineel. „Dat was ook een voorwaarde voor toestemming.” Bewust is gekozen voor de editie 1948. „Dat is de meest gevraagde”, zegt Kolen. „Niet alleen de groep tussen de dertig en vijftig vraagt ernaar, maar ook oudere

mensen die met deze catechismus nog hun kinderen opgevoed hebben.”

„Tot nu toe hebben we de vraag naar de originele uitgave niet bij kunnen benen. We verkochten ze wel voor vijftig gulden of meer. Eigenlijk vreemd, met honderduizenden zijn ze gedrukt, maar kom er maar eens aan. Iedereen heeft het boekje met een zucht in een hoek geslingerd, waarna het bij het oude papier terecht kwam, en nou pakken ze er-naar.”

Nostalgie

Om vraag en aanbod weer in overeenstemming te brengen, besloot Kolen tot de heruitgave in duizend exemplaren. „Tweehonderd raak ik zonder meer kwijt, ik hoef maar te bellen dat ze klaarliggen. De rest zal ook geen probleem geven.”

Wat beweegt mensen om een boekje te kopen, dat met zoveel pijn en moeite gelezen en geleerd werd? „Nostalgie”, antwoordt Kolen. „Puur nostalgie. Maar je hebt ook theologiestudenten die het gebruiken om de ontwikkeling van het geloof te bestuderen. En mensen die het lezen uit godsdienstige overtuiging.” Zijn vrouw Corrie: „Ik denk dat het voor sommigen toch nog steeds houvast biedt.”